Tantô Shiyou

Kata créé par BISONI Christian 6ème Dan,
Expert Fédéral Taï-Jitsu.
Programme officiel de l'Académie Taï-Jitsu France en 2017.

Tantô Shiyou est un kata qui a pour but l'apprentissage du maniement du tantô à travers des attaques simples.

1. YOÏ. Position HACHIJI-DACHI. | 2. S'agenouiller en s'assayant sur le pied droit. Poser le tantô au sol. | 3. Poser les deux mains sur l'avant des cuisses. | 3 bis. Vue latérale. | 4. Remonter en YOÏ. Position HACHIJI-DACHI. | 5. Position MUSUBI-DACHI en ramenant le pied gauche puis le pied droit. | 6. Salut. Position MUSUBI-DACHI. Regard droit.

7. Position MUSUBI-DACHI. Annonce «TANTÔ SHIYOU». | 8. YOÏ. Position HACHIJI-DACHI. En écartant le pied droit puis le pied gauche. | 9. S'agenouiller en s'assayant sur le pied droit. Les deux mains sur les cuisses. | 10. Saisir le tantô au niveau du fourreau avec la main gauche. | 11. Saisir le manche du tantô avec la main droite. | 12. Extraire le tantô et positionner la lame à l'horizontal devant soi. | 13. Reposer le fourreau au sol avec la main gauche. | 14. Amener la main gauche en protection devant soi. | 15. Réaliser un pas vers l'avant en armant le tantô vers le haut. | 16. Grand tranchant à 45°. Position ZENKUTSU-DACHI. | 17. Revers pique visage sur place. Position ZENKUTSU-DACHI. | 18. Tranchant niveau moyen sur place. Position KIBA-DACHI. | 18 bis. Vue latérale. | 19. Croiser le pied gauche dérrière le pied droit pour réaliser une rotation. | 20. Armer le tantô à 45° vers le haut. | 21. Grand tranchant à 45° en GYAKU. Position ZENKUTSU-DACHI.

22. Avancer le pied droit. | 23. Grand tranchant à 45° du bas vers le haut. Position ZENKUTSU-DACHI. | 24. Mouvement de tête vers la droite. | 25. Remise en garde. Position FUDO-DACHI en déplaçant le pied droit. | 25 bis. Vue opposée. | 26. Pique de bas en haut en avançant le pied droit. Position ZENKUTSU-DACHI. | 27. Maniement n°1 au ralenti en ramenant le pied droit. | 28. Armement vers le haut. | 29. Revers pique à 45°. Position KIBA-DACHI. | 30. Mouvement de tête. | 31. Armement haut avec un léger déplacement du pied gauche vers l'arrière. | 32. Grand tranchant droit. Position grand ZENKUTSU-DACHI. | 33. Revers pique en ramenant le pied droit. Position KIBA-DACHI. | 33 bis. Vue latérale. KIAÏ | 34. Mouvement de tête. | 35. Ramener le pied droit. Position HEISOKU-DACHI.

35 bis. Vue de face. | 35 ter. Détail, positionnement du tantô. Lame vers l'extérieur. | 36. Saisie du tantô avec la main gauche. Position FUDO-DACHI en reculant le pied gauche. | 36 bis. Vue opposée. | 37. Pique de bas en haut en avançant le pied gauche. Position ZENKUTSU-DACHI. | 38. Maniement n°1 au ralenti en ramenant le pied gauche. | 39. Armement vers le haut. | 40. Revers pique à 45° à gauche. Position KIBA-DACHI. | 41. Mouvement de tête. | 42. Armement haut avec un léger déplacement du pied droit vers l'arrière. | 43. Grand tranchant gauche. Position grand ZENKUTSU-DACHI. | 44. Revers pique en ramenant le pied gauche. Position KIBA-DACHI. | 44 bis. Vue latérale. KIAÏ | 45. Mouvement de tête vers la droite. | 46. Ramener le pied droit, mains jointes. Position HEISOKU-DACHI. | 46 bis. Vue latérale.

46 ter. Détail, positionnement du tantô. Lame vers l'extérieur. | 47. Saisie du tantô main droite. Revers pique horizontal en bougeant le pied droit. | 47 bis. Vue latérale. Position KIBA-DACHI. | 48. Sur place, petit revers tranchant extérieur, en décalant le pied droit. | 48 bis. Vue latérale. Position ZENKUTSU-DACHI. | 49. Armement attaque haute en avançant le pied gauche. | 49 bis. Vue latérale. | 50. Attaque de haut en bas en GYAKU. Position ZENKUTSU-DACHI. | 50 bis. Vue latérale. | 51. Esquive extérieure. Rotation du poignet. | 51 bis. Vue opposée. Position FUDO-DACHI. | 51 ter. Détail, positionnement du tantô. Lame vers l'extérieur. | 52. Poussée du tantô vers l'avant. Position ZENKUTSU-DACHI. | 52 bis. Vue opposée. | 53. Revenir dans l'axe et replacer le tantô en position pique. Position FUDO-DACHI. | 53 bis. Vue opposée.

54. Remise en garde. Position FUDO-DACHI. | 54 bis. Vue opposée. | 55. Attaque pique droit visage en avançant. | 55 bis. Vue opposée. Position ZENKUTSU-DACHI. | 56. Petite encoche extérieure. Position ZENKUTSU-DACHI. | 56 bis. Vue opposée. | 57. Attaque basse. Position NEKO-ASHI-DASHI en ramenant le pied gauche. | 57 bis. Vue latérale. KIAÏ | 58. Mouvement de tête. | 59. Attaque pique circulaire. Position FUDO-DACHI en déplaçant le pied gauche. | 60 (1). Départ d'un 8 au tantô. Position KOSA-DACHI en ramenant le pied gauche. | 60 (2). Suite du 8. | 60 (3). Suite du 8. | 60 (4). Fin du 8. Marquer un temps d'arrêt jambes pliées. | 61. Armement attaque haute en avançant le pied gauche. | 62. Attaque tranchante de haut en bas. Position ZENKUTSU-DACHI.

63. Armement pique en avançant le pied droit. | 64. Attaque pique. KIAÏ Position ZENKUTSU-DACHI. | 65. Grand pas en arrière en reculant le pied droit. Tantô en protection. | 66. Poser le genou droit au sol avec le pied sur la pointe et ramener le pied gauche. | 67. S'asseoir sur le talon droit. Garder le tantô en protection. | 68. Saisir le fourreau de la main gauche en gardant le regard droit. | 69. Rapprocher le fourreau. | 70. Maniement n°2, pour replacer le tantô dans le bon sens. | 71. Ranger le tantô. | 72. Reposer le tantô au sol avec la main gauche. | 73. Poser les deux mains sur l'avant des cuisses pour être stable. | 74. Remonter en YOÏ. Position HACHIJI-DACHI. | 75. Position MUSUBI-DACHI en ramenant le pied gauche puis le pied droit. | 76. Salut. Position MUSUBI-DACHI. Regard droit. | 77. Position MUSUBI-DACHI. | 78. YOÏ. Position HACHIJI-DACHI. En écartant le pied droit puis le pied gauche.

79. S'agenouiller en s'assayant sur le pied droit. Les deux mains sur les cuisses. | 80. Saisir le tantô avec la main gauche en gardant le regard droit. | 81. Remonter en YOÏ. Position HACHIJI-DACHI.

Détails :

1. Saisir le tantô de manière directe. | 2. Basculer le tantô à l'horizontal sur l'extérieur en plaçant la lame vers l'extérieur. | 3. Laisser le tantô tourner autour du manche. | 4. Attraper le tantô avec la paume de main. | 5. Replacer la main dans l'axe, paume vers le bas.

Maniement n°1

1. Saisie de tantô de manière directe à l'horizontale. | 2. Placer le tantô entre deux doigts en basculant la lame vers l'intérieur. | 3. Basculer la lame vers l'extérieur. | 4. Poursuivre le déplacement pour réaliser un tour complet. | 5. Rattrapper le tantô. | 6. Saisir le fourreau, arrondi vers l'extérieur. | 7. Insérer le tantô dans le fourreau.

Maniement n°2

PHOTOS et MISE EN PAGE: BISONI Sophie / Dojo Gymnase de St Etienne de Crossey.
Académie Taï-Jitsu France ©.